

JOSEP VICENT DEBUTA AL FRENTE DE LA ORQUESTA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI

El Director Titular de la Orquesta ADDA Simfònica, Josep Vicent afronta esta semana su debut ante esta prestigiosa formación que visitó el ciclo Ibermúsica en la temporada 2002/2003 con Riccardo Chailly. Los conciertos tendrán lugar este jueves 7 de noviembre, el viernes 8 y domingo 10 en los que también actuará como solista el trombonista Giuliano Rizzotto. El intenso y variado programa incluye *Una noche en el Monte Pelado* de M. Mussorgsky, el *Concierto para trombón* de Michael Nyman y *El pájaro de fuego* (versión de 1945) de I. Stravinsky.

Otros compromisos destacados que asume Josep Vicent esta temporada, además de su titularidad al mando de la Orquesta ADDA Simfònica serán la dirección de la Orquesta de Lille, la WDR Funkhausorchester en el Concertgebouw de Ámsterdam o la Orquesta de Valencia.



Biografía y fotos de Josep Vicent: [Ibermúsica artists](#)

Más información sobre estos conciertos: [La Verdi](#)

JOSEP VICENT

Desde 2015 Josep Vicent es Director Artístico y Musical del Auditorio ADDA en España. El 14 de diciembre de 2018, la Orquesta ADDA Sinfónica hizo su debut en el Auditorio de la Diputación de Alicante, inaugurando la temporada de conciertos. Una primera temporada exitosa que incluye la Creación de Haydn con “La Fura dels Baus”, la Sinfonía Leningrado de Shostakovich, el Concierto del 75 aniversario de Michael Nyman, grabaciones de Beethoven, Prokofiev, Barber, El Amor Brujo de Falla, Zarzuela, así como programas educativos y comunitarios.

Director Titular de Jeunesses Musicales World Orchestra desde 2005, fue también Titular de la Orquesta Simfònica Illes Balears y Director Artístico del Xenakis Festival.

En la **temporada 2019/20**, dirigirá la Orquesta de Lille, WDR Funkhausorchester en el Concertgebouw de Ámsterdam, L'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de Valencia, y como Director Principal del ADDA Simfònica por segundo año consecutivo. Otros compromisos futuros lo llevarán de gira con la Orquesta Nacional Belga y la Orquesta NK de Israel.

Su apasionante carrera como director incluye colaboraciones regulares con algunos de los conjuntos más prestigiosos de España y de todo el mundo: **Rotterdams Philharmonisch**, Orchestre de Chambre de Paris, **Belgian National Orchestra**, Residentie Orkest The Hague, **Orquesta Nacional de España**, Kiev Symphony Orchestra, **Gewandhausorchester Leipzig**, Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, London Symphony Orchestra, Liverpool Philharmonic, **Royal Philharmonic Orchestra**, Philharmonie Zuidnederland, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta de Valencia, Slovenian Philharmonic, Orquesta Sinfónica de Chile, New World Symphony Miami...

Josep Vicent ha dirigido producciones operísticas en el Teatro Real de Madrid, el Teatro del Liceo de Barcelona, la Ópera de Leipzig y el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Trabaja también como Director Musical con “La Fura dels Baus” desde 2014.

Su reconocida trayectoria en la música contemporánea le ha llevado a estrenar con gran éxito cientos de obras de nueva creación. Fue director artístico del Amsterdam Percussion Group (formado por solistas de la **Royal Concertgebouw Orchestra** de Amsterdam) y dirige regularmente formaciones especializadas como el “Ensemble Contemporani Orquestra de Cadaqués”.

Ex-asistente del maestro Alberto Zedda, Vicent fue galardonado con el Primer Premio de Interpretación de Jeunesses Musicales, Premio de las Artes Ciudad de Valencia 2013 y Premio Óscar Esplá Ciudad de Alicante. Además, ha sido nombrado Embajador Internacional de la Fundación “Cultura de Paz”, presidido por D. Federico Mayor Zaragoza, como resultado de su activa agenda solidaria con proyectos interculturales para las nuevas generaciones.